

HABLA SU LETRA

¿Qué dice la escritura sobre nuestra personalidad? Hacemos la prueba con cinco famosos que han aceptado el reto de someterse a nuestro examen. Así son según su caligrafía.

por Verónica Marín. Análisis Fernando F. Ruiz

La letra de una persona revela aspectos de su carácter que, a primera vista (e incluso a segunda), pasan inadvertidos. La claridad de ideas, el nivel de disciplina, sus aspiraciones... Fernando F. Ruiz, perito judicial calígrafo y director del gabinete Psicograf de Bilbao, explica que muchas empresas solicitan este tipo

de análisis con el fin de hallar a los mejores candidatos para un puesto. «También se usa en el ámbito infantil, como detector de problemas, en el estudio de la personalidad de personajes históricos y en el campo forense y criminológico.» Joaquim Valls, economista y autor de «Buenos días y buena letra» (Vie-

na Ediciones), es un firme defensor de que mejorar la caligrafía puede hacer que cambiemos nuestro estado de ánimo. «Si cuando estás alicaído escribes en hojas blancas con renglones ligeramente ascendentes, cualquier persona puede experimentar una mejora casi automática», cuenta. ¡Haz la prueba!

Soy Rita de la firma Ailanto y hace tanto tiempo que no escribo una nota manuscrita que me resulta hasta raro. El ordenador acabó con la bella costumbre de los cartas que viajaban de un lado a otro. Aprovecho la ocasión para saludar a todos los amigos de Marie Claire. Un beso.
Rita

Ailanto para su colección otoño-invierno 2010, se inspira en jóvenes intérpretes de música clásica recién graduados en el conservatorio que sueñan con ser estrellas del pop. La pasarela se convierte en un enorme piano de cola acompañado por un cuarteto de cuerda: violín, viola, bajo y contrabajo se entrevé sobre el fondo velado? Estas son unas líneas de nuestra última colección espero que sean útiles para la prueba de grafología, un saludo de inski muñoz de ailanto.

AITOR MUÑOZ (AILANTO)

Se toma el tiempo preciso para realizar bien sus tareas. Pone mucho empeño en terminar las cosas de modo correcto y cuidado. Es disciplinado y metódico y el trabajo que tenga por delante no le asusta, ya que, a pesar de los contratiempos que se pueda encontrar, y aun con desánimo, lo finalizará. Es una persona que se muestra tal como es, huyendo de artificios y poses. Existe una correcta y ajustada autovaloración personal, que linda incluso con cierta modestia. Le parece también importante causar buena impresión en los demás, lo que no le resulta difícil dado su carácter comedido y respetuoso, quizá demasiado atado a las normas.



IÑAKI MUÑOZ (AILANTO)

Observamos en Iñaki un fuerte sentimiento emotivo; es una persona que capta con facilidad el entorno y que se vale de su intuición para solventar escollos y problemas. Puede llegar a ser también bastante habilidoso y diplomático para saber salir de las situaciones comprometidas. Por lo general, comienza las tareas con fuerza y se muestra optimista ante ellas, con confianza en sus posibilidades, aunque luego tiende a calmarse y a ser más realista. Es una persona cercana y asequible, con la que es fácil entrar en contacto. Tiene un modo de ser franco y directo, lo que le ayuda igualmente a moverse con soltura por el mundo.

"Hoy es siempre
 Adura"
 Amaia



AMAIA MONTERO

Le gusta el contacto interpersonal y disfruta en sus relaciones sociales. Intenta hallarse siempre rodeada de sus amigos y personas íntimas. No tiene dificultades para adaptarse a las situaciones nuevas, ni tampoco le asustan los cambios. Es abierta en su forma de ser, aunque reservada en su mundo personal. Se expresa siempre con claridad. Sabe conectar y se siente con la libertad suficiente como para decir lo que piensa sin cortapisas.

Mis Adorados
 MARR CHARL!

Hoy me siento feliz.
 Me hace que todo me
 Sorbid, que me tengo
 que vestirse con mi mejor ropa!

Disfrutame mucho
 escribre mas, o hacer
 Al hacer.

Pelo, Echarlo, disfrutar
 y hacer nada a todo!

LOL!
 O?
 [Signature]



BORIS IZAGUIRRE

Es una persona de talante optimista y con un buen sentido del éxito. Posee habilidad para desenvolverse en los ambientes sociales y en las relaciones, y necesita mostrarse cercano a los demás. Su carácter es suave, dulce, cortés, afectuoso, con capacidad para seducir y gracia, pero no exento de ciertos arrebatos de mal genio, que suelen ser repentinos, inesperados y con tendencia a la réplica. Su autoestima es cambiante, así como su humor. Es orgulloso y necesita a menudo hacerse notar. Se muestra impaciente y es precipitado. Tiene capacidad para improvisar, facultades expresivas y de invención. De carácter sensible, anárquico y algo caprichoso.

Hola. Me llamo Cayetana
 Guillén-Cuervo, y soy razonable-
 mente feliz. Me gusta el viento,
 el mar, la lectura, viajar
 muy lejos, ver películas y
 estar con mi familia. Mi pareja
 y mi hijo son el centro de
 mi vida. y tengo un grupo
 de amigos a los que adoro.
 Me siento vulnerable ante
 muchas actitudes y poco
 a poco, voy aprendiendo
 a protegerme.

[Signature]



CAYETANA GUILLÉN-CUERVO

Su pensamiento es fluido y ágil. Le gusta ir al centro de los asuntos sin perderse en distracciones. Prefiere no desaprovechar el tiempo con situaciones que le compliquen el día a día, ni tampoco con temas banales. Siente la necesidad de autoafirmarse personalmente a través de sus actividades y proyectos. Su manera de ser es muy espontánea y emotiva. Se le aprecian ciertos problemas para manejar los sentimientos correctamente. Tiende a preservar su intimidad con fuerza y en este aspecto se muestra muy reservada y tajante. Tiene claro que no se deben mezclar su mundo profesional y el familiar.

TU LETRA A EXAMEN

Fernando F. Ruiz elige tres rasgos grafológicos que marcan detalles de la personalidad: las mayúsculas, las «eles» altas y las «oes» redondas. Así eres si utilizas estos tipos de letras.

Mis

Si escribes habitualmente en mayúsculas sientes la necesidad de querer hacerte entender y en tu fuero interno crees que no eres comprendida por los demás.

el

La «l», «t», «b» o «d» muy alta hablan en general de marcarse metas, de sentimiento de orgullo, de querer destacar por encima de los demás.

Hoy

Una «o» muy redonda implica una marcada tendencia hacia la adaptación, la comodidad y suavidad en el trato. Es fácil estar y entablar amistad contigo.